

## Пушкинский конкурс. Учитель из Болгарии: На каком русском говорят интернет-аборигены

14.05.2021

Интернет-аборигенам было любопытно вторжение школы в их пространство. Но когда волна любопытства откатилась, обитатели сетевой Камчатки смекнули: можно подучиться. Справиться с этим было особенно трудно, признается в своем эссе [«Русский онлайн в пандемию: испытание или шанс?»](#) на XXI Международный Пушкинский конкурс русист из Болгарии Маазат Чаринова.



Некоторые интернет-бузотеры выискивали баги в программе, чтобы занятие проходило веселее: выключали микрофоны друг другу и преподавателю или же выбрасывали друг друга из чата. Учителя не сдавались: придумывали, как сделать так, чтобы тебя не заглушили, как бороться с чужаками в группе. Тогда, кроме слов «кахут», «квизлет», в активный лексикон уроков вошли слова «ссылка», «плохая связь», «перезагрузи компьютер», «твой телефон не тянет Тимс», «меня выбросило из программы», пишет автор эссе.

Русист считает, обстоятельства самоизоляции поменяли и самих школьников. Большим открытием онлайн оказались интроверты: может, родные стены их поддерживали, но именно здесь удалось услышать их и оценить по достоинству. А в категорию «настоящее чудо» учитель записывает неожиданно активных лодырей: за их спинами находились родители, сидевшие на карантине, или приставленные к ним дедушки-бабушки - и из нерадивых учеников они превратились в преуспевающих.

Маазат отмечает, что некоторые плюсы онлайн весьма сомнительны. Да, дети вроде не отвлекаются друг на друга и слушают внимательно. Но русист убеждена: коммуникативная методика предполагает постоянные диалоги. И, несмотря на то, что на помощь почти сразу пришли программы, которые постоянно обновляются (в "Тимсе" появились виртуальные комнаты, в которых одним щелчком можешь отправить нескольким ученикам коммуникативное задание), все равно учитель потерял контроль за ситуацией на уроке.

«Ты можешь только предположить, чем они занимаются по ту сторону экрана: "Выключи телевизор, пожалуйста", "Не греми тарелками, я тоже есть хочу!", "Почему у тебя так шумно? Ты в автобусе? Едешь на обследование? Выздоровливай!», - такие ситуации, по-словам, учителя, не редкость.

Еще один проблемный момент работы на дистанте - домашняя обстановка и вытекающие из нее обязанности.

Педагог пишет, что нередко старшие ученики одним глазом следят за своими младшими братьями или племянниками, пока родители на работе: «Госпожо, извините, у брата проблемы с программой, должна помочь».

Да и у самой Маазат дома большая семья, которая тоже требует внимания. «У меня развивается косоглазие от параллельного слежения за детьми и работой. Дочка-первоклассница учится по интернету: "Мама, не открывается конференция". "Мама, где моя стерка?" Другим глазом косишься в сторону сына-дошкольника, чтобы мешал только тебе и не лез к дочери. Детский сад тоже на карантине. Из туалета раздаются классическая музыка или лекции о симфоническом оркестре: муж, учитель музыки, деликатно закрылся в этом единственно тихом месте в доме и вещает оттуда своим ученикам», - с юмором пишет русист.

По ее мнению, онлайн - это эксперимент, вытолкнувший преподавателей из уютного ила в стремительный поток. Многие полезные фишки, использование которых откладывалось на «безначальное» завтра, вошли в обиход. «Становишься более "поворотливым". Завернула в голову киноцитата - тут же YouTube ее иллюстрируешь. Заехали на уроке в Сибирь - открываешь местного

блогера и радуешь теплолюбивых болгар настоящей русской зимой. Пишут в учебнике о традиции "Алых парусов" в Санкт-Петербурге - открываешь кадры выпускного вечера культурной столицы», - рассказывает о жизни на самоизоляции педагог.

Текст: Елена Кухтенкова

[«Российская газета»](#)

[Пушкинский конкурс](#) проводят «Российская газета» совместно с Правительством Москвы при участии Московского Дома соотечественника (МДС) и при поддержке Россотрудничества.

---

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9947365.html>

---

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)