

Молодые русскоязычные журналисты из-за рубежа отмечены на конкурсе «Со-Творение»

29.10.2020

Накануне открытия XIV Ассамблеи Русского мира [фонда «Русский мир»](#) подведены итоги IV Международного конкурса молодых журналистов «Со-Творение». В этот раз его победителями стали журналисты из России, Грузии, Узбекистана и Эстонии. А всего на конкурс было прислано 400 работ из полутора десятков стран.



Конкурс для молодых журналистов «Со-Творение» проводится фондом «Русский мир» с 2014 года. Партнёрами акции, а она объявляется раз в два года, становятся ведущие российские СМИ: ИД «Комсомольская правда», МИА «Россия сегодня», журнал «Международная жизнь», журнал «Русский репортёр».

Международный конкурс «Со-Творение» привлекает русскоязычных журналистов со всего мира. За годы проведения постоянно расширяется география конкурса: в нём участвовали корреспонденты из Белоруссии, Вьетнама, Грузии, Казахстана, Киргизии, ОАЭ, России, Таджикистана, Украины, Узбекистана и других стран. Традиционно активны журналисты из регионов России.

Жюри конкурса тоже международное, в нём работали русскоязычные специалисты медийной сферы из Австралии, Германии, Франции, Китая, Латвии и Молдавии.

В 2020 году работы принимались по следующим номинациям: «История человека», «Открывая Россию», «Русский след». В этом году в жюри вошли журналисты из России, Франции и Германии.

– На конкурс пришли четыре сотни работ из полутора десятков стран. Обширна география участников: от Египта до Австралии журналисты пишут на русском языке. В этом году очень активны российские журналисты, есть материалы практически из всех регионов нашей страны, – отметил председатель жюри конкурса, исполнительный директор фонда «Русский мир» Владимир Кочин. – В этом году у нас очень разные работы: от журналистов федеральных и региональных ресурсов (ТАСС, Regnum, «Российской газеты», «Аргументов и фактов», «Дагестанской правды» до районных газет, таких как «Знаменка», «Советское Заполярье».

Авторы работ, входящих в короткие списки, традиционно приглашались фондом «Русский мир» на Ассамблею, имели возможность пообщаться с участниками из десятков стран, обсудить насущные проблемы отрасли в рамках круглых столов. В этом году пандемия внесла коррективы в проведение ежегодных форумов – XIV Ассамблея Русского мира [пройдёт онлайн](#).

По завершению третьего дня работы онлайн-школы, 29 октября, ведущие объявили лауреатов конкурса «Со-Творение». Премия за первое место составляет 50 тысяч рублей, лауреаты, занявшие вторые и третьи места, также получили денежные призы.

В номинации **«История Человека»** в короткий список вошли заявки от 21 участника. Первое место было присуждено Виктору Новикову (Россия, Мытищи Московской области), портал «Будущее России. Национальные проекты», материал «Сказки в бомбоубежище: хроники детских садов и школ блокадного Ленинграда».

Второе место получила Анна Дёрова (Кантамирова) (Россия, Благовещенск), «Амурская правда», материал «Бессмертная Вера: летопись войны в воспоминаниях фронтовой медсестры».

Третье место – Елена Герасимова (Россия, село Газ-Сале, ЯНАО), общественно-политическая газета Тазовского района «Советское Заполярье», проект «Письма победителям: с благодарностью за мир».

Также жюри решило отметить грамотой Ригину Маджитову и Алину Шарафутдинову (Узбекистан, Чирчик), издание Repost.uz, за проект «Дети войны». <http://deti-voyni.repost.tilda.ws/>

В номинации **«Открывая Россию»** в короткий список вошли заявки от 16 участников. Первое место получила Алёна Фокеева (Россия, Москва), ТАСС, материал «"Твань", "лентяйка" и "кутёнок"»: уходящая реальность русских говоров».

Второе место – у Азы Терлоевой (Россия, Чечня, г. Грозный), сайт «Это Кавказ», материал «Здесь провалилась операция „Эдельвейс“».

Третье место – Анастасия Рыбакова (Россия, Хабаровск), журнал «Лучшее в Хабаровске», материал «Под защитой Мангни».

Грамотой жюри была отмечена газета «Шахтинские известия». Редакцией газеты организован выпуск детской газеты «ШАНС», авторы которой – юнкоры творческих объединений города, пресс-центров школ.

В номинации **«Русский след»** в короткий список попали шесть участников. Первое место получила Ирина Мандрыкина (Россия, Москва), портал «Будущее России. Национальные проекты», материал «Вирусы-пожиратели бактерий: как предшественники антибиотиков помогли в годы войны».

Второе место – у Анастасии Хатиашвили (псевдоним Анастасия Шрайбер) (Грузия, Тбилиси), международное информационное агентство Sputnik-Грузия, материалы: «Ад и рай Пастернака, или За что русский поэт так любил Грузию?», «Джордж Баланчин как драгоценность, или Темная сторона культового балетмейстера».

Третье место получил Максим Тищенко (Россия, Ростовская обл., г. Новошахтинск), ТАСС, материал «Сражался за правду. Как на Дону восстанавливают оригиналы произведений Шолохова».

Отметить грамотами в этой номинации жюри решило нескольких участников: Арсения Денисова (Эстония, Таллин), эстонский общественно-политический портал Tribuna.ee: «Русский след в Эстонии: Николай Кормашов»; Эльзу Каримову (Узбекистан, Наманган), «Наманганская правда»: «Есть женщины...». и Катрийн Мангус (Эстония, Таллин), RMA.ee, материал «Русский след Давида Самойлова».

В этом году на конкурсе «Со-Творение» была **учреждена специальная номинация «Открытый взгляд»** в память об российском публицисте Аркадии Бейненсоне. Номинация была учреждена фондом «Русский мир» совместно с Московским Домом соотечественника. Начальник информационного отдела Московского Дома соотечественника (МДС) Юлия Молокова напомнила, что Аркадий Бейненсон с 2016 года работал в МДС, был постоянным участником мероприятий соотечественников во многих странах, входил в жюри конкурса «Со-Творение». Первым лауреатом в номинации «Открытый взгляд» стал Арсений Денисов из Таллина за материал «Русский след в Эстонии: Николай Кормашов».

Фото: Александр Шпаковский

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9374702.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)