

Manneken Pis в Брюсселе оденут в костюм «Русских сезонов»

16.10.2020



RUSSIAN SEASONS

Торжественная церемония

Костюм «Русских сезонов»
для Manneken Pis

Брюссель,
перекресток
Rue de Chêne/Eikstraat-Rue
de l'Etuve/Stoofstraat

28 октября
16:00

russianseasons.org

Международный культурный проект «Русские сезоны» представит костюм для статуи Manneken Pis в Брюсселе

«Маннекен-Пис» (писающий мальчик) – одна из известных достопримечательностей Брюсселя. Традиция переодевания «Маннекен-Пис» появилась более трехсот лет назад, когда в 1698 году губернатор Испанских Нидерландов Максимилиан Эммануэль нарядил фигурку в одежду. С тех пор «Маннекен Пис» примерил более 1000 костюмов, подаренных президентами, премьер-министрами государств, представителями различных народов и организаций. Участие иностранных государств в красивой бельгийской традиции происходит только по очень важным поводам, что делает акцию в сотрудничестве с российской стороной особенно значимой.

Церемония переодевания фигурки в Брюсселе в костюм «Русских сезонов» в сотрудничестве с Российским центром науки и культуры и при поддержке Посольства России еще больше сблизит представителей двух культур и станет достойным продолжением давней традиции.

«2020-й год стал для нас вызовом – пришлось перенести и отменить многие мероприятия, скорректировать планы на дальнейшую деятельность и начать адаптироваться к новым условиям. Мы крайне признательны бельгийской стороне за возможность поучаствовать в такой значимой национальной традиции, как переодевание «Маннекен-Пис». Костюм «Русских сезонов» – результат усердного труда целой команды», – сказал директор АНО «Русские сезоны» Алексей Лебедев.

Церемония передачи Посольством России русского костюма в дар бельгийским властям состоится 28 октября в мэрии Брюсселя, после чего будет организована торжественная процессия, которая закончится «одеванием» символа Брюсселя в костюм «Русских сезонов». Впоследствии он станет частью постоянной экспозиции Музея Брюсселя, где в специальном зале хранятся все переданные городу наряды.

«Бельгийцы демонстрируют высокий интерес к российской культуре, что безусловно является заслугой тех проектов, которые активно знакомят зарубежную аудиторию с жемчужинами русского искусства. "Русские сезоны" являются в этом смысле показательным примером. Сам костюм мы пока держим в секрете, это станет сюрпризом для всех, однако стоит сказать, что его образ навеян творчеством великих Дягилева, Фокина, Бакста», – отмечает директор РЦНК в Брюсселе Вера Бунина.

Дизайн наряда был создан по мотивам костюма персонажа одноактного балета Мориса Равеля «Дафнис и Хлоя», сценаристом и балетмейстером которого был Михаил Фокин, а художником – авангардист Лев Бакст. Балет «Дафнис и Хлоя» – олицетворение «Русских сезонов» – был создан по специальному заказу Сергея Дягилева для демонстрации зарубежной публике. Премьера постановки состоялась 8 июня 1912 года в Париже и поразила зрителей мастерством труппы и изысканностью художественного оформления.

Международный культурный проект «Русские сезоны» возрождает созданную более 100 лет назад Сергеем Дягилевым традицию представления мировой публике лучшего из культурного достояния России. Сегодня проект стал катализатором для качественного изменения культурных и гуманитарных связей в мировом пространстве.

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9328351.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)