

Русист из Германии Ольга Кумандина: Пушкинский конкурс - великолепный шанс рассказать о том, что наболело

21.08.2020



В рамках рубрики «Рассказываем о победителях 20-го [Пушкинского конкурса](#)» русист из Германии Ольга Ивановна Кумандина рассказала Московскому Дому соотечественника о том, как конкурс изменил ее жизнь, и почему необходимо тонко чувствовать границы допустимых слов и поступков.

- Отвечая на вопрос «Почему вы стали учителем», многие руководствуются высказыванием Сократа, что все профессии от людей и только три от Бога: учитель, судья, врач. А что повлияло на ваш выбор?

- Наверное, это было предрешено. Мой отец видел во мне учителя с детства. Сопротивлялась всячески. Я считала, что буду певицей, актрисой, журналистом, путешественником - кем угодно, только не учителем. Но судьба меня привела, поставила перед детьми и заставила быть певицей - петь отрядные песни у костра, актрисой - рассказывать что-то невероятное, путешественницей - благодаря профессии я поменяла много стран. И я добилась многого. Видно, это, действительно, судьба.

- Что заставило вас принять участие в Пушкинском конкурсе? Он изменил вашу жизнь?

- Я об этом конкурсе даже не подозревала. Моя коллега, учитель русского языка из Монголии, попросила меня отредактировать ее работу. И она спросила, почему я не участвую в конкурсе. Я решила, что это состязание для учителей иностранцев, для тех, кому русский язык не является родным. Она мне сбросила ссылку, и в этом году я впервые узнала об этом конкурсе. Он меня заинтересовал тем, что можно высказать свои мысли. Мы, учителя, обычно говорим только то, что нужно - по сценарию урока, по чьему-то требованию. А вот свои мысли оставляем как бы на потом. Вот буду на пенсии, напишу мемуары, поделюсь своими мыслями. И тут вдруг - великолепный шанс рассказать о том, что наболело. Я в последний момент написала эссе. Велико было мое удивление и счастье, когда узнала, что я лауреат. Несмотря на мой серьезный возраст, бегала по школе как ребенок, рассказывала об этом и ученикам, и коллегам.

Конкурс, конечно, изменил мою жизнь. Во-первых, отношение учеников, потому что их можно сподвигнуть на какие-то действия, подталкивая, а тут можно предъявить свой опыт. Я просто прочитала им свое сочинение вслух, и они сказали, что оно достойно победы. Во-вторых, конкурс изменил отношение ко мне коллег, а также прибавил самоуважения.

Быть лауреатом такого конкурса очень важно. Здесь оценивается умение подачи текста, владение информацией. Этот диплом займет одно из почетных мест на моей наградной стене.

- Вы проживаете в г. Бонне. В своем сочинении вы поднимаете вопрос правильного донесения до учеников информации о Второй мировой войне с учетом того, что многие из них могут быть потомками тех самых немецких солдат. Как вы написали, необходимо «тонко чувствовать границы допустимых слов и поступков». Расскажите, пожалуйста, как вам это удается? Были ли какие-либо неприятные ситуации?

- Я столкнулась с такой ситуацией. Мы собирали материал для «Книги памяти». Подключились к сайтам «Память победы» и «Подвиг народа». Это была хорошая задумка, потому что правнуки зачастую даже не знали, как зовут их героев. И я настойчиво, как и все учителя, требовала у своих учеников сведения об их бабушках и дедушках. А в нашей школе помимо российских учеников, учатся еще и граждане Германии. И двое ребят усиленно мне не хотели давать материал, отводили глаза. А

потом один мальчик остался после уроков, и сказал, что может ему принести письма прадеда, в которых он рассказывает о том, сколько советских солдат он убил, и вся семья его считала героем. Принести извещение о смерти, что он погиб в советском плену, и 9 мая для его семьи - это день траура. Тут я осеклась. Я поняла, что вот мои призывы осудить, наказать, и слова «нет оправдания» больно бьют по этим детям. Они не виноваты в том, что их деды и прадеды вышли на путь преступления. А потом была еще одна девочка. Она приехала из Прибалтики и тоже не сдала никакого материала. Она сказала, что дедушка был среди «серых волков». Я напряглась. Мой муж историк, и я понимаю, о чем идет речь. И тут я осознала, что нахожусь не только среди людей, возглавлявших шествие «Бессмертный полк», но и среди тех, у которых боль также сильна, но их родственники были на стороне наших противников.

Это очень сложно, как идти по минному полю. Говоришь и смотришь в их глаза, не сделала ли я им больно, не подтолкнула ли опять к противостоянию. Если я сейчас озвучу перед классом, что не все сдали материал, потому что среди нас есть внук фашиста, то я могу снова спровоцировать это движение. Поэтому я тактично умалчивала, находила нужные слова для освещения темы.

- А как вы все-таки искали точки соприкосновения?

- Самое лучшее, это личный опыт. Я рассказывала о своей маме, которой на момент начала войны было всего 15 лет. Во время войны, когда на Алтай эвакуировали много военных заводов, она изготавливала снаряды. Огромные болванки, которые держали детские ручки. Работали они по графику, две недели с вывозом из дома. Ночевали на заводе. И она об этом говорила, как о само собой разумеющемся. А моим ученикам сейчас как раз 15 лет.

И вторая история о моей тетушке. Во время войны она потеряла своего мужа летчика, и не могла найти его могилу. В традициях русского народа есть такой пункт, что обязательно должна быть могила, куда можно прийти поплакать. Русские женщины - удивительные люди, они всегда добьются своего. И моя тетушка многократно, не имея денег, с далекого Алтая добиралась в Европу. Это было сложно. Копила деньги, на это уходило лет пять, а иногда и все 10. И все-таки она нашла место гибели своего мужа. Там, где был сбит его самолет, где его прах был развеян над полем. Она поставила там незаметный маленький памятник, который и убирали, и переносили, потому что мешал сельхозработам. Когда в конце концов поставили памятник неизвестному солдату, моя тетка Анисия в уже преклонном возрасте приехала к этому памятнику, прикрепила табличку с именем своего мужа и сказала: «Ну все, Васенька, теперь я могу уезжать спокойно. У тебя теперь есть могила». В возрасте около 100 лет она умерла и завещала нам, что когда будем на этом месте, чтобы обязательно посетили могилку.

И вот когда я рассказываю детям не выдуманные, а свои истории, тогда они чувствуют все те эмоции, которые пережили наши семьи.

Беседовала Юлия Тришина

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9154629.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)