

## Пушкинский конкурс. Русист из Австралии: Мои ученики хотят знать правду о войне

24.07.2020

«Как вообще могла возникнуть идея фашизма? Это же ненормально? Разве люди не понимали, к чему это приведет? Правда, что все из-за денег? Гитлер был больной?..», - пересказывает вопросы своих учеников в своем эссе на XX Международный Пушкинский конкурс «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского языка» русист из Австралии Наталья Ермакова.

Педагог вспоминает, что в детстве для нее не было ничего страшнее слова «война». Ее ученики - полилингвы, впитывая генетическую память о самом значимом событии XX века, не остаются равнодушными и к истории Великой Отечественной войны, и к теме фашизма.

Дети с далекого Зеленого континента, чувствуют, что могут что-то упустить и вылететь из цепочки, связывающей с историей их народа. И обижаются, когда им отвечают, смягчая факты. Они хотят знать правду, понимая, что война из прошлого стала частью их будущего.

Учитель верит: автограф войны сохранился на уровне исторической памяти многих поколений.

«Мы смотрим отрывки из документальных фильмов, оставленных нам военными корреспондентами. Видим взрывы, танки, павших солдат», - пишет педагог. Школьники делятся историями своих семей. Например, правнучка командира космического корабля «Восход-2» Павла Беляева рассказывает, как тот учился на летчика во время войны и воевал на японском фронте.

Про фашизм австралийские школьники говорят: «Гитлер хотел завоевать весь мир! Он решил, что имеет право решать, кто будет жить, а кто должен умереть! Это настоящий геноцид!..» Наталья признается: когда затрагивается тема войны, связанная с историями их семей, ребята практически сами ведут урок. Ведь воспоминания, считает русист, всегда затрагивают больше, чем изучение голых фактов.

«И они чувствуют. Чувствуют боль детей, живших в то страшное время. Детей, которые должны были радоваться жизни, учиться, мечтать... А вместо этого, и это мои ученики очень точно отмечают в своих сочинениях, дети войны желали только, чтобы "было, что поесть завтра", "остаться в живых" и, чтобы "папа с войны вернулся"», - рассказывает Наталья.

Автограф войны - это, по словам педагога, соотнесение себя с людьми того времени. Поэтому она предложила ребятам порассуждать, что бы они сказали, оказавшись в прошлом, рядом с детьми войны.

«Спасибо, что не сдались и выжили», - был ответ. «Поэтому Девятого Мая, у вечного огня в городе Перт, все мы, бывшие жители разных стран и континентов, немножечко русские. Русские, которые победили фашизм!», - заключает русист.

Текст: Елена Кухтенкова

[«Российская газета»](#)

*Пушкинский конкурс* проводят «Российская газета» совместно с Правительством Москвы при участии Московского Дома соотечественника (МДС) и при поддержке Россотрудничества.

---

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9053583.html>

---

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)