

## Хроники дома русского зарубежья. Потомок именитого рода Андрей Мусин-Пушкин

03.07.2020



*Потомок именитого рода Андрей Андреевич Мусин-Пушкин — давний друг и частый гость Дома русского зарубежья (ДРЗ). Долг свидетельствования — в память об отце и деде, русских эмигрантах первой волны — движет им в искреннем желании передать имеющееся наследие потомкам, рассказать людям о том, что с детства усвоил и прочувствовал сам... Нередко на мероприятиях ДРЗ Андрей Андреевич появлялся вместе с внуком, символизируя тем самым преемственность патриотической традиции, возможность избежать пресловутого непонимания отцов и детей — там, где речь идет о любви к Отечеству...*

Сегодня в новой рубрике, [посвященной насыщенной 25-летней деятельности Дома русского зарубежья](#), рассказывается об одном из ярких международных проектов ДРЗ, инициатором и непосредственным участником которого стал представитель старого графского рода, — выставке «Оржер — “Замок русских”. Изгнанники России во французском городе Рив», открытие которой состоялось 30 октября 2013 года. Представляем фрагмент статьи автора этих строк об этом событии:

«...Принимая участие в праздновании двухсотлетия Отечественной войны 1812 года, Андрей Андреевич рассказал директору Дома русского зарубежья В.А.Москвину о русской колонии французского городка Рива, центром сосредоточения которой почти полвека был живописный замок Оржер. “Мне обидно, — признавался тогда Андрей Андреевич, — что о русском Риве и знаменитом Оржере — «Замке русских» — все забыли, причем не только в Москве, но и в Париже!..” Действительно, многим из нас название этого небольшого промышленного городка на юго-востоке Франции ни о чем не говорило, однако свидетельства графа убедили руководство ДРЗ: выставке о жизни русской эмиграции в Риве — быть!..

В течение года куратором проекта — заместителем директора ДРЗ по вопросам культурно-исторического наследия И.В.Домниным и самим инициатором выставки — графом А.А.Мусиным-Пушкиным была проделана грандиозная работа, в результате которой атрибутированы сотни фотографий, найдены и обработаны десятки документальных материалов, использованы свидетельства местных краеведов и потомков русских “ривчан”. Сегодня подготовленная экспозиция о малоизвестном уникальном центре русской культуры во Франции успешно введена в научно-культурный оборот, вписывая свои строки в неиссякаемую историю русского зарубежья.

“Нынешняя выставка полностью соответствует целям нашего Дома — показывать жизнь русских во всем ее многообразии и во всей ее географической разбросанности”, — открывая экспозицию, выразил свое мнение В.А.Москвин. Помимо известных культурных центров русской эмиграции, продолжил Виктор Александрович, существовало немало мест, где русские люди работали на фабриках и заводах и в то же время сохраняли свою русскость: создавали школы, организовывали приходы и строили православные храмы. В.А.Москвин уверен: ранее малоизученный Рив, благодаря инициативе Андрея Андреевича Мусина-Пушкина, станет одним из знаковых мест русской эмиграции.

Сам Андрей Андреевич для своего выступления подготовил интереснейшее сообщение о “русском” замке Оржер и его обитателях — истинное свидетельство крепости русского духа и веры в изгнании, любви к своему Отечеству и верности традициям.

Как же началась история “русского замка” Оржер — “русского маяка среди французского моря”? Андрей Андреевич Мусин-Пушкин свидетельствует: в начале 1920-х годов Рив — маленький город и центр бумажной промышленности у подножия Альпийских гор — остро нуждался в квалифицированной рабочей силе. Этим обстоятельством воспользовались супруги Мельник — Константин Семенович и Татьяна Евгеньевна (урожденная Боткина — дочь лейб-медика, расстрелянного вместе с царской семьей в Екатеринбурге), которые приехали в Рив в 1924 году. Они убедили владельцев бумажных фабрик приглашать на работу русских эмигрантов, временно размещенных на Балканах. Таким образом, на работу в Рив прибыли семьи русских военных из

Болгарии и Сербии, бывшие ранее в Галлиполи и на Лемносе. Старшим среди них был полковник Борис Николаевич Гонорский — дед А.А.Мусина-Пушкина по линии матери. Большинство прибывших обосновались в красивом, но недостроенном замке Оржер, окруженном большим парком и каменной оградой.

Существование сплоченной русской колонии началось с обустройства храма Св. Михаила Архангела.

В замке “кипела интересная русская жизнь” — работала библиотека, ставились спектакли, проводились съезды и конференции. В “Замок русских” собирались эмигранты со всей округи, неоднократно приезжали военные вожди — генералы А.П.Кутепов, Е.К.Миллер, А.П.Архангельский, видные политические деятели эмиграции, художники, литераторы, актеры. Частым гостем и прихожанином храма был знаменитый композитор Игорь Стравинский, живший во второй половине 1930-х годов в десяти километрах от Рива. “Были и группы молодых холостяков с гитарой”, дополняет свой рассказ Андрей Андреевич, что придавало бытию замка особую веселую атмосферу.

После похищения генерала А.П.Кутепова полковник Б.Н.Гонорский организовал в замке военно-училищные (офицерские) курсы под видом спортивного клуба. Два вечера в неделю и выходные были посвящены практической и теоретической подготовке. В подвале замка были оборудованы казармы, где юнкера, в том числе и будущий отец Андрея Андреевича, обучались военному делу. Эти курсы, подчеркивает А.А.Мусин-Пушкин, давали не только теоретическую, но и практическую подготовку — у юнкеров были даже ружья, перевезенные из Болгарии старшими соратниками. Парк и окрестности использовали для полевых занятий, пробовали заниматься кавалерийской подготовкой, а лошадей брали из похоронного бюро (тех, что возили катафалки).

В летний период в парке разворачивались лагеря русских скаутов и «витязей». Все приезжающие в Рив замечали: в замке царит особая атмосфера патриотизма, господства Белой идеи, готовности отдать свою жизнь за Россию.

В 1931 году, в период экономического кризиса, в Риве была учреждена Федерация союзов русских трудящихся христиан во Франции под председательством К.С.Мельника, действовавшая под девизом “Вера. Родина. Семья”. Так маленький Рив стал центром защиты интересов русских трудящихся во Франции.

В 1949 году в Риве состоялся первый епархиальный съезд, после чего все первоиерархи Русской православной церкви за рубежом считали своим долгом посетить ривский приход. Приезжал в Рив и святитель Иоанн Шанхайский и Сан-Францисский чудотворец.

Вторая мировая война заметно сократила русскую колонию, но все же “Замок русских” продолжал свою миссию. К концу 1960-х годов в замке осталось лишь несколько семей, сплотившихся вокруг церкви. “Я застал только эту маленькую колонию, — с сожалением замечает Андрей Андреевич, — а теперь замок Оржер стоит пустой, замурованный, будто памятник всем русским людям, когда-то населявшим его...”

В заключении А.А.Мусин-Пушкин сердечно поблагодарил Дом русского зарубежья за организацию выставки...»

Частью проекта стала демонстрация передвижного варианта выставки во Франции. Вот что об этом написал его куратор со стороны Дома, заместитель директора по вопросам культурного наследия И.В.Домнин, принимавший участие в организации и церемониях открытия выставки во Франции:

«...С 26 по 28 ноября выставка с успехом демонстрировалась в Представительстве Россотрудничества — Российском центре науки и культуры в Париже, выступившем соорганизатором проекта. Экспозиция органично вписалась в зеркальные интерьеры прекрасных залов этого очага русской культуры и просветительства на улице Буасьер. Особо впечатляющим было открытие выставки, на которое собралось множество представителей русского Парижа, а также французские историки и журналисты. Сотрудники РЦНК во главе с его руководителем Игорем Шпыновым создали непринужденную, сердечную атмосферу, которая как нельзя лучше способствовала восприятию богатого выставочного материала, настраивала на дружеское общение и обмен мнениями. О многогранной деятельности Дома русского зарубежья по изучению культурно-исторического феномена зарубежной России присутствующим рассказал его директор Виктор Москвин. Он передал в дар библиотеке РЦНК новые книги издательства “Русский путь”, а также представил куратора и соавтора выставки Игоря Домнина, который, в свою очередь, бегло, но образно осветил структуру и особенности экспозиции. Об истории русского сообщества Рива, о “ривчанах” замка Оржер, удивительных обстоятельствах сбора материалов для выставки увлеченно и вдохновенно поведал Андрей Мусин-Пушкин. На вернисаж собрались давние и новые друзья, дарители, ревнители нашего Дома, такие, как Юрий Трубников, Кирилл Киселевский, Дмитрий Шаховской, Никита и Ксения Кривошеины, Андрей Сметанкин, Николай Янов, Нина Азарова, Андрей Шестопалов, Игорь Оробченко, Брюно Жироди и другие. На выставке, прежде всего, побывали представители семей, в разные времена связанных с “Замок русских”: Мусиных-Пушкиных, Трубниковых, Репниных, Мельник...»

Завершающим пунктом реализации проекта стал город Рив, расположенный в тридцати километрах на северо-запад от Гренобля (департамент Изер). Там выставку ждали с особым нетерпением, ибо старшее поколение жителей сохранило в памяти сообщество эмигрантов из России, большинство из которых работало на фабриках по производству бумаги. Именно в среде местных жителей родилось легендарное название “Замок русских”. Почти сорок лет минуло с той поры, как наши соотечественники покинули Оржер. А имя осталось. Оно, словно ген, втянуло, зашифровало огромную информацию, которой при желании можно овладеть. И выставка это наглядно доказала. Ее подготовку в Риве курировал лично мэр города господин Ален Дезамп, большую работу провели руководитель службы информации и коммуникаций мэрии господин Гийом Фабр и другие сотрудники мэрии.

Экспозиция открылась в большом зале мэрии Рива 3 декабря в присутствии более сотни человек. Среди них были десятки русских не только из Рива и окрестностей, но из всего региона: Гренобля, Лиона, Риуперу и даже из Марселя, Женевы, Лозанны. Приветствие участникам церемонии прислал архиепископ Женевский и Западно-Европейский Михаил (Донсков), который не смог прибыть лично.

Первое слово было предоставлено заместителю директора Дома русского зарубежья, куратору выставки Игорю Домнину, который обозначил роль и место этого уникального центра в культурном пространстве современной России, его миссию в отношении России зарубежной. Затем выступил инициатор выставки Андрей Мусин-Пушкин, проникновенно говоривший о русских изгнанниках, живших и работавших в Риве, оставивших глубокий след в истории зарубежной России, а также региона на юго-востоке Франции. Мэр Рива, господин Ален Дезамп выразил искреннюю благодарность главным организаторам выставки, подчеркнул, что горожане чтут память о русских, заботятся о памятнике, который находится на городском кладбище. Он также высказал сожаление, что замок Оржер в настоящее время не находит применения, пустует и выразил надежду на продолжение его истории, дав понять, что город не против, если бы эта история вновь оказалась связанной с Россией. Мэр также вручил медаль и удостоверение почетного гражданина города графу Андрею Мусину-Пушкину, что стало сколь неожиданной, столь и приятной точкой торжественного открытия выставки. После этого все желающие прошли к “Замку русских”, расположенному неподалеку от мэрии, чтобы сделать памятную фотографию на лестнице перед замком, где традиционно много лет снимались русские “ривчане”...»

В мае 2019 года Андрей Андреевич был среди почетных гостей торжественного открытия Музея русского зарубежья. В богатейшем военном разделе постоянной экспозиции Музея мы можем видеть и фрагмент, посвященный «русскому» замку Оржер, — у изображения этого символа русской стойкости всегда задерживаются посетители. Род Мусиных-Пушкиных продолжает вносить свой весомый вклад в русскую историю, в русскую культуру...

Автор: Ирина Тишина

*В специальной рубрике «Хроники Дома русского зарубежья. К 25-летию со дня основания» опубликованы: интервью с князем [Дмитрием Михайловичем Шаховским](#) (Париж, Франция), рассказы о встречах с выдающимся режиссером [Юрием Петровичем Любимовым](#) и членами семьи русских эмигрантов Кривошеиных (Франция), о мероприятиях с участием князя [Никиты Дмитриевича Лобанова-Ростовского](#).*

---

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/9004170.html>

---

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)