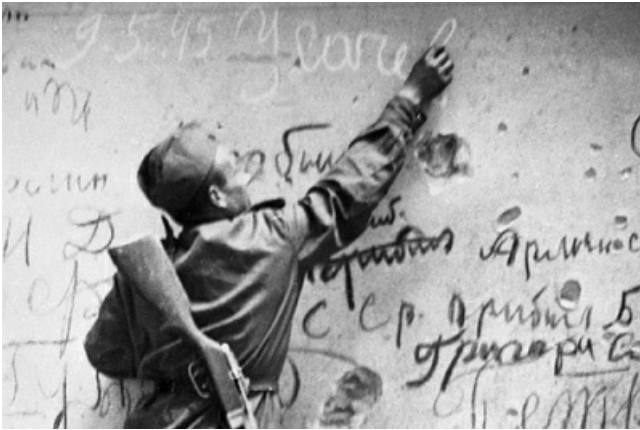


Пушкинский конкурс. Русист из Индии: Я изучала язык народа, спасшего весь мир от нацистов

19.05.2020



«Некоторые страны распространяют мифы о том, что СССР развязал Вторую мировую войну, что Гитлера победили не советские солдаты, а распутица и морозы... Принято либо умалчивать, либо недооценить вклад Советского Союза в Победу во Второй мировой войне! Ну что же, задача педагогов-русистов эти мифы развенчивать», - пишет на [Пушкинский конкурс](#) в своем эссе «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского языка» русист из Дели Саксена Ранджана.

Саксена работает заведующей кафедрой славянских и финно-угорских языков в Делийском университете. Преподаватель подчеркивает в своем эссе, что молодое поколение сегодня живет «виртуально», впитывает ту суррогатную информацию, которая проникает в Сети. Она считает, что сегодня главная миссия преподавателей русского языка и литературы - донести до студентов истину о войне и победителях. По ее словам, нужно стремиться к тому, чтобы они пришли к объективным выводам сами, чтобы у них выработалось критическое мышление, основанное на знании истории.

Личное знакомство с Россией, русским языком и литературой произошло у педагога несколько десятилетий тому назад. И началось оно с рассказов отца. «Будучи студентом юридического факультета Делийского университета, папа был увлечен русским языком... Тяга к России и "великому и могучему" осталась у него на всю жизнь», - делится воспоминаниями педагог.

После поступления в университет Саксена оказалась на пороге профессионального выбора между немецким и русским языками. «Надо изучать язык и через язык всю культуру того народа, который спас весь мир от нацистов. Если бы не было Советского Союза, который дал решительный отпор Гитлеру, то, может быть, сегодня мы с тобой разговаривали не на родном, а немецком!» - сказал ей тогда отец.



Русист отмечает, в Индии не просто так говорят, что русская литература несет в себе сакраментальную ауру. Она наполнена душой нации. А произведения о Второй мировой войне даже на примере судьбы одного героя открывают всю масштабность трагизма войны. «Прочитав знаменитое ахматовское "Мужество", я обнаружила всю правду папиного высказывания о том, что мы в Индии остались свободными, наша речь сохранилась свободной и чистой, благодаря героической жертве простого советского солдата и усилиям Советского Союза», - признает русист.

Прочитав под руководством Саксены русскую военную прозу, ее студенты поняли, насколько разрушительной была Вторая мировая война для победителей.

[Пушкинский конкурс](#) проводят «Российская газета» совместно с Правительством Москвы при участии Московского Дома соотечественника (МДС) и при поддержке Россотрудничества.

Фото 1: «Автографы» Второй мировой и Великой Отечественной - на стенах Рейхстага и в семейных архивах / РИА Новости

Фото 2: Саксена Ранджана / Фейсбук

Текст: Елена Кухтенкова

[«Российская газета»](#)

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8906041.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)