

Пушкинский конкурс. Русист из Хорватии: Для молодежи русский актуален, интерес к РФ огромный

20.04.2020



«Порой в одной хорватской семье есть потомки и усташей, и антифашистов», - пишет в своем эссе «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского языка» на XX Международный [Пушкинский конкурс](#) русист из Хорватии Татьяна Мадзукелли.

Учителю русского языка как иностранного, который хочет донести до своих учеников правду о Второй мировой войне, приходится быть и глубоко знающим историю, умеющим обойти пропагандистские штампы человеком.

Русист уже 9 лет успешно преподает в стране. Среди ее учеников есть и дети-билингвы, которые с искренним интересом относятся к «великому и могучему». И ученики-пенсионеры, ностальгирующие по социалистической эпохе, к которой русский язык их возвращает, ведь тогда он был обязательным предметом в хорватских школах.

А молодое амбициозное поколение 17-30-летних, по словам учителя, самое активное, русский у них обычно 3-й или даже 4-й иностранный язык в активе. Именно эта возрастная категория и задает тон и характер занятиям.

«Для молодежи русский актуален, ведь интерес к РФ в мире сегодня большой, но правильно фильтровать льющуюся из мировых СМИ информацию очень нелегко. Доступ к источникам-оригиналам на русском языке, а также общение с учителем-носителем языка позволяют студентам более объективно интерпретировать информацию», - отмечает педагог.

С продвинутыми учениками Татьяна углубляется и в литературу, и в страноведение - абсолютно все темы чрезвычайно интересны молодым хорватам. Но только тему Второй мировой войны педагог объясняет очень деликатно и аккуратно.

«На первых порах моего пребывания в Хорватии и преподавания РКИ я на подсознательном уровне ощущала, что этой теме лучше не касаться голыми руками, - признается русист. - В Хорватии официально отмечается день антифашизма, и правительство регулярно принимает участие во всех мемориальных мероприятиях... Но в народе настроения далеко не такие однозначные».

Со своими студентами преподаватель всегда была предельно тактична, изучая эту тему. Обычно они знакомились с историей ВОВ в СССР и, упор делался на усилия, прилагаемые РФ, по сохранению этой памяти среди сегодняшнего поколения. «Россия, как никакая страна в мире, уделяет этой теме самое искреннее внимание, борется за сохранение чистоты исторической памяти, против переписывания истории, что, к сожалению, стало так бесстыдно популярно в наши дни», - сетует педагог.

Но Татьяна уверена: русские военные фильмы, песни, литература точно и понятно рассказывают о подвиге советского народа. Они вдохновляют и ее учеников.

[Пушкинский конкурс](#) проводят «Российская газета» совместно с Правительством Москвы при участии Московского Дома соотечественника (МДС) и при поддержке Россотрудничества.

Фото: «Автографы» Второй мировой и Великой Отечественной - на стенах Рейхстага и в семейных архивах / РИА Новости

Текст: Елена Кухтенкова

[«Российская газета»](#)

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8845721.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)