

Онлайн-тренинг по ЕГЭ проведет Институт Пушкина

15.04.2020

18 апреля доцент кафедры мировой литературы Института Пушкина Евгения Кравченкова проведет [«Университетскую субботу»](#) онлайн на тему «Мини-сочинение в старших классах на отлично!» В преддверии ЕГЭ по литературе Евгения Кравченкова поделилась советами, как успешно написать сочинение.

«ЕГЭ по литературе – один из самых сложных экзаменов для выпускника. Хорошо написать пять (!) сочинений за 3 часа 55 минут под силу только подготовленному школьнику, у которого в запасе и годы обучения в школе, и тысячи прочитанных, внимательно обдуманных страниц, и любовь к литературе», – считает преподаватель Евгения Кравченкова.

«Что ты думаешь о современной прозе и поэзии?», «Как тебе Базаров?», «Жалко, что Болконский так и не женился на Наташе»... Такие вопросы и рассуждения редко встречаются в нашей ежедневной рутине сейчас, но именно от них зависит успешная сдача экзамена.

Так что первый совет для успешной сдачи ЕГЭ тривиален – интересуйтесь русской и мировой культурой за пределами школьной аудитории. Ходите в театры, пусть даже Катерина в острой постановке современного режиссера уж очень далеко ушла от бедной женщины из пьесы А.Н. Островского. Смотрите экранизации – и, возможно, тот факт, что фильм С.Ф. Бондарчука «Война и мир» получил премию «Оскар» в 1969 году привлечет ваше внимание. Не забывайте о музеях – «нехорошая» квартира на Большой Садовой расскажет вам больше о М.А. Булгакове и его романах, чем учитель.

Кстати, об учителях. ДОВЕРЯЙТЕ мнению учителя на уроках литературы! Даже если, по вашему мнению, с учителем не повезло. Спорьте с ним, доказывайте свою точку зрения, приводите цитаты из произведений – всё это вам пригодится на ЕГЭ, где нужно уметь аргументировать каждую гипотезу, что вы выдвигаете в сочинении. А если ваши взгляды на характеры героев, идею произведения совпадают, то и здесь есть плюс для экзамена. Помните такой критерий для оценки сочинения, как «авторская позиция не искажена»? Учитель, как правило, дает общепризнанную точку зрения на основные идеи произведения, на позицию автора текста, а значит вы не попадете впросак по этому критерию, если будете доверять интерпретации учителя.

Ну, и в-третьих. Мы много читаем сейчас в мессенджерах, на сайтах, в электронной почте и, к сожалению, плохо запоминаем прочитанное. Поток информации велик, и детали быстро ускользают из памяти. Поэтому тренируйте память – учите стихотворения наизусть! Приводить цитаты из стихотворений в сочинении – одно удовольствие, если они есть в голове. И безнадёжная, бессильная тоска, если ничего, кроме «У лукоморья дуб зеленый», в голове не водится. В конце концов, «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку» сейчас, в эпоху самоизоляции, знают все. Почему бы не посмотреть это стихотворение целиком? Вдруг запомнить его будет легче легкого, а И.А. Бродский, кстати, входит в кодификатор ЕГЭ».

Онлайн-тренинг Евгении Кравченковой состоится 18 апреля в 11:00 МСК

Ссылка для подключения:

<https://us02web.zoom.us/j/188494310>

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8834990.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)