

Битва за Москву - интерактивный проект представлен в Вене

13.02.2020



В Российском центре науки и культуры в Вене представлен интерактивный проект, посвященный битве за Москву.

Проект посвящен самой крупной битве в ходе Великой Отечественной войны, вместившей в себя сложный комплекс различных по характеру и до предела напряженных операций, боев и сражений, развернувшихся на огромной территории и продолжавшихся непрерывно в течение 203 дней и ночей.

Битва за Москву охватывает период с 30 сентября 1941 года по 20 апреля 1942 года. В подборе материалов для выставки основной акцент сделан на переломном этапе битвы – с ноября 1941 года по январь 1942 года.

В фото, которые представлены на выставке, можно проследить две параллели одного временного отрезка – фронт и город. Военные фотокорреспонденты, следовавшие за бойцами Красной Армии от одного сражения к другому, неизменно возвращались обратно в прифронтовую столицу для того, чтобы подготовить отснятый материал к печати. Именно в эти дни, проведенные в Москве, они фиксировали облик города, готовящего к отражению натиска неприятеля.

В истории России эти события занимают особое место уже потому, что ожесточенные бои развернулись в непосредственной близости к столице огромной страны, события происходили в буквальном смысле «у ворот Москвы».

Победа под Москвой оказала огромное влияние на весь дальнейший ход войны, убедительно доказав способность Красной Армии к отражению серьезнейших атак, а также продемонстрировав всему миру готовность граждан СССР дать отпор даже самому подготовленному и жестокому врагу. Вопреки военным успехам немецко-фашистских захватчиков в Европе, наперекор гигантским мощностям «немецкой военной машины», воины Красной Армии, бойцы дивизий народного ополчения, труженики тыла смогли пожертвовать всем во имя Великой Победы и доказать, что советский народ способен защитить свою Родину.

Основным замыслом выставочного проекта является стремление показать массовый героизм защитников Москвы, где «нет ни одной персональной судьбы: все судьбы в единую слиты», с одной стороны; а с другой стороны, подчеркнуть значимость судьбы каждого отдельного гражданина, ценность любой человеческой жизни, сознательно принесенной в жертву или случайно «перечеркнутой» войной.

Снимки, которые представлены на выставке, беспристрастно отражают военную действительность, зафиксированной объективом фотоаппарата. Многие фотографии экспонированы впервые.

Проект открыт для посещения по 28 февраля.

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8689641.html>

[рубежом - Московский дом соотечественника»](#)