

## Дни Москвы в Ханое: концерт в Большом театре и фотовыставка «Великий русский поэт А.С.Пушкин»

30.11.2019



29 ноября в Большом театре вьетнамской столицы прошла торжественная церемония открытия Дней Москвы в Ханое.

На главной театральной сцене вьетнамской столицы зрителям был представлен концерт: па-де-де из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Призначный бал» и «Дон Кихота», а также Русский танец, Вальс в исполнении артистов балета ведущих музыкальных театров Москвы: Большого театра, театра «Кремлевский балет», театра «Русский балет», Московского академического Музыкального театра им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко.

Режиссером мероприятия выступил советский и российский артист балета, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации Андрис Лиєпа.

В холле Большого театра при содействии Российского центра науки и культуры в Ханое (РЦНК) была развернута фотовыставка, рассказывающая о жизни и творчестве великой русской балерины Майи Плисецкой.

Программу Дней Москвы в столице Вьетнама открыла выставка «Великий русский поэт А.С. Пушкин. Жизнь и лира» в РЦНК, посвященная 220-летию со дня рождения классика.

Экспозицию, подготовленную Государственным музеем Пушкина, гостям центра представил первый заместитель директора музея В.В.Полянский. Выставка знакомит с современниками великого русского поэта – здесь представлены изображения писателей, военных, государственных деятелей, знакомых и друзей; а виды Москвы, Санкт-Петербурга и Царского Села дают представление о России первой трети XIX века.

Среди почетных гостей мероприятия были представители органов власти Вьетнама, деятели культуры и искусства, в том числе директор Государственного исторического музея Вьетнама Нгуен Ван Кыонг, директор Музея изобразительных искусств Вьетнама Нгуен Ань Минь, выпускники советских/российских вузов, представители общественных и образовательных организаций.

Основным организатором мероприятия выступил Департамент культуры Москвы совместно с Государственным музеем А.С. Пушкина, при содействии РЦНК в Ханое.

В рамках открытия выставки в фонд Государственного музея Пушкина был передан перевод поэмы «Медный всадник» на вьетнамский язык, который выполнил заслуженный учитель Вьетнама Ву Тхе Кхой.

Обсуждение актуальных вопросов популяризации русского языка во Вьетнаме состоялось в рамках круглого стола «Культурное содружество и исторические взаимосвязи: значение и роль русского языка», который также прошел на площадке представительства Россотрудничества в Ханое.



Как отмечалось в приветствии, направленном министром Правительства Москвы, руководителем Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы С.Е. Черёминым, «сегодня работа по продвижению русского языка подразумевает популяризацию русской культуры в широком понимании: организацию праздников, фестивалей и выставок».

Более 30 национальных русистов из ханойских учебных заведений, в том числе спецшколы Ханой-Амстердам, Академии военных наук, Ханойского педагогического университета, а также вьетнамских выпускников российских вузов обсудили вопросы изучения и преподавания русского языка в стране, меры по его дальнейшему продвижению, и предложили дальнейшие пути развития национальной русистики.

[Дни Москвы в Ханое](#) проходят с 28 ноября по 1 декабря. В программе – серия круглых столов по актуальным вопросам сотрудничества двух столиц, уличный фестиваль «Welcome to Moscow». В мероприятиях ней Москвы принимает участие Директор Московского Дома соотечественника П.В. Гладков.

---

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8528488.html>

---

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)