

## Четвертая вспышка «Генуэзского маяка» объединила соотечественников Лигурии и Пьемонта

15.11.2019



*Об инициативе российских соотечественников, проживающих в Генуе, Лигурии и Пьемонте сайт Московского Дома соотечественника уже рассказывал. Нынешний, IV «Генуэзский маяк», посвященный прекрасным датам российской истории и культуры, прошел еще и с активным участием детей соотечественников, - обо всем этом хотелось бы узнать подробнее. Предлагаем вашему вниманию материал Ирины Ковалевой, одной из организаторов большого праздника на итальянской земле.*

Недавно российских соотечественников Италии вновь собрал под своим лучом IV международный фестиваль искусств «Генуэзский маяк», посвященный 210-летию со дня рождения Н.В. Гоголя и 220-летию Итальянского похода А.В. Суворова. В фестивале приняли участие около 400 человек, в том числе творческий десант из Москвы (поэты и переводчики Иван и Дарья Белокрыловы, Антонина Белова, Любовь Берзина, Марина Верналис, Лаура Гаспарян, Ирина Ковалёва, гитарист Александр Свиридов, художница Елена Федорова), их коллеги из Италии, а также 20 детей-билингвов в возрасте от 2 до 14 лет из учебно-творческого центра «Чебурашка», их родители, бабушки и дедушки, около 30 итальянских студентов и выпускников курсов русского языка при Русском Доме в Генуе, соотечественники и итальянские любители русской культуры из разных уголков Лигурии и Пьемонта.

«То была великолепная Генуя, – этими словами из неоконченной повести «Рим» начинает признание в любви к столице Лигурии Гоголь. – В двойной красоте вознеслись её пестрые колокольни, полосатые церкви из белого и чёрного мрамора и весь многобашенный амфитеатр её. Эта играющая пестрота домов, церквей и дворцов на тонком небесном воздухе была единственна».

Под стены Генуи оттеснил наполеоновские войска Суворов, освободивший Северную Италию всего за 4 месяца – с конца апреля по начало августа 1799-го года. 15-го мая 1799 года русские вступили в Алессандрию. В память об этих событиях участники «Генуэзского маяка» под руководством бывшего советника коммуны Алессандрии Фабио Камилло прошли по суворовским местам этого города. Стартовал фестиваль по традиции в Генуе.

В Русском Доме прошли с мастер-классы художницы Елены Фёдоровой и гитариста Александра Свиридова для детей-билингвов из учебно-творческого центра «Чебурашка». Затем участники фестиваля переместились в Боккадассе – рыбацкий поселок, сохранившийся в центре Генуи, где встретились с княжной Еленой Трубецкой (праправнучкой знаменитого скульптора Паоло Трубецкого). Она рассказала о славных представителях своего рода и провела экскурсию по окрестностям города.

Вице-президент фестиваля Дарья Белокрылова вместе с соотечественницей Анастасией Денисенко и карабиньером Флавио Лучентини по приглашению викария Генуи Валерио Руджеро и представителей Савойской династии преодолели 375 ступней, совершив восхождение к обычно закрытой для посещения линзе Генуэзского маяка, который местное население называет просто Лампой – Лантерной.

Лантерна является символом Генуи примерно так же, как Спасская башня Кремля олицетворяет Москву. Викарий Генуи пожелал «Генуэзскому маяку» никогда не гаснуть и одобрил идею в 2020 году провести фестиваль в здании самой Лантерны.



27 октября в Большом зале Офицерского собрания Генуи открылись сразу три выставки: пейзажная живопись Елены Фёдоровой и две фотографические – Любови Берзиной со снимками Генуи и Дарьи Белокрыловой – о побратимстве кубанской станицы Новопокровской с пьемонтским городом Каманья Монферрато. Побратимский проект родился в рамках международных инициатив «Генуэзского маяка», которые осуществляются на протяжении года от одного фестиваля к другому.

На открытии «Генуэзского маяка» с приветственной речью выступила вице-консул Генерального консульства России в Генуе Елена Захаревич, подчеркнувшая важность этой ежегодной культурной инициативы для больших и маленьких соотечественников. От имени побратимской Каманьи Монферрато к собравшимся обратился вице-мэр этого города Лука Беккария. О том, что встречи с писателями, музыкантами, художниками из России помогают взрослым и детям ощущать себя частью родной культуры, говорили президент Русского дома искусств в Генуе Лариса Смирнова и президент фестиваля Ирина Ковалёва.

Отец Иоанн, который вместе с президентом культурной ассоциации «Русская идея» Анджело Синизи и его семьей прибыл на открытие «Генуэзского маяка», напомнил собравшимся о девизе Суворова: «Бог – наш полководец!» и о том, что в сердцах творческих людей горит искра Божья, которую они призваны заронить в души своих слушателей. Ребята из учебно-творческого центра «Чебурашка» преподнесли сюрприз президенту фестиваля Ирине Ковалёвой, прочитав ее стихи для детей, затем спели песенки, после чего взяли в руки ложки, треугольники, бубны и колокольчики: созданный накануне Александром Свиридовым ансамбль выступил на славу!

Под звуки гитары А. Свиридова состоялось великолепное дефиле в исторических нарядах из коллекции Саманты Панца – хозяйки расположенного в Асти модного дома «Принцесса Валентина».

Пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года» Чайковского в исполнении лауреата международных конкурсов Бруно Франческо Леоне заставила зрителей перенестись в осеннее Подмосковье. Музыкант не просто любит Россию и выступает в ее столице – он является представителем русской пианистической школы. Затем участники фестиваля побывали в театре Карло Феличе на концерте в честь Никколо Паганини, где исполнялись также произведения Глинки и Шостаковича.



Участники фестиваля были приглашены на торжественный прием в Генеральное консульство России в Генуе. Позже в Русском доме прошла презентация книги Роберто Синигалья «Российская империя и Генуэзская республика: история дипломатических отношений» в переводе историка Михаила

Талалая. В продолжении дипломатической темы был представлен буклет «Генуэзский маяк» со стихами министра иностранных дел России Сергея Лаврова. Большой интерес у собравшихся вызвал рассказ о побратимском проекте между станицей Новопокровской и Каманьей, куда все отправились на следующий день.

После обзорной экскурсии по городу и посещения мемориала героям, павшим в войне с фашизмом, участники фестиваля побывали в библиотеке и мэрии, посетили мастерскую резчика по дереву Николы Гаррамоне, спустились в находящееся под охраной ЮНЕСКО подземное сооружение – инфернот - под домом бывшего мэра Каманьи Нелло Скальотти и осмотрели его скульптуры из старинных чугунных гвоздей.

В культурном центре Каманьи открылась выставка фотографий Дарьи Белокрыловой, посвященных побратимству этого города со станицей Новопокровской, и прошли Монферратские чтения, организованные вице-мэром Лукой Беккария. Прозвучали отрывки из произведений Данте, Бокаччо и Умберто Эко, посвященные этим местам, а также стихи участников фестиваля о Каманье и Алессандрии.

Участники фестиваля возвращались в Алессанрию под звуки хорошо известной в Италии русской песни «Катюша». Их встречал настоятель кафедрального собора монсеньор Джанни Ториджа, в дар которому была передана миниатюрная копия собора Василия Блаженного. В городской библиотеке гости из России поучаствовали в театрализованных чтениях, организованных президентом ассоциации «Строить вместе» Кристиной Антони, и встретились с мэром Алессандрии Джанфранко Куттика ди Ревильяско. Принимая в дар русский пейзаж кисти Елены Фёдоровой, мэр заявил, что «Генуэзский маяк» стал для его города домашним фестивалем и отметил важный вклад, который внесли его руководители в развитие сотрудничества между больницей Алессандрии и НПЦ медпомощи детям имени В. Ф. Войно-Ясенецкого в Москве, а также в организацию совместных выставок и побратимские проекты.

В рамках фестиваля в Русском доме демонстрировался художественный фильм Натальи Бондарчук «Гоголь ближайший». В следующие дни снова заработали мастер-классы для «чебурашек», а затем прошли презентации новых книг участников фестиваля. Марина Верналис представила свой новый сборник поэзии гуманной педагогики «Стань светом сам», а Ирина Ковалёва – книгу «Заосередные сады» со стихами о России и Италии. Наряду с поэтами выступали и дети: они пели песни и читали стихи участников фестиваля. Когда-нибудь их воспоминания об участии в «Генуэзском маяке» станут историей! Лауреатам фестиваля вручили Суворовские дипломы. А соотечественники в Лигурии и Пьемонте тем временем уже начали подготовку к следующему – пятому фестивалю, который будет посвящен Ивану Бунину.

---

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/8493536.html>

---

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)