

Форум «Синий платочек Победы» прошел в столице России

14.12.2018



Московский форум «Синий платочек Победы», стартовавший 13 декабря в Общественной палате столицы, стал площадкой, где смогли встретиться люди, которым не безразлична история своей страны. Мероприятие проводится при поддержке Правительства Москвы и префектуры Центрального административного округа.

Основная задача форума обратить внимание старшего поколения и молодежи на исторические подвиги женщин в период Великой Отечественной войны.

В первый день мероприятия прошло несколько тематических секций. Одна из них называлась «Международная практика сохранения исторической памяти».

— Я рада, что сегодня так много гостей, которые пришли на наш форум. Наша программа впервые появилась в 2016 году. Теперь она реализуется не только на территории России, но и зарубежных стран: Болгарии, Франции и Германии, — сказала организатор форума Анна Данилова.

Она добавила, что в планах, чтобы программа получила большую популярность во всех уголках мира.

К слову, синий платочек является символом родной земли и традициям. Главное с чем ассоциируется он – мирное небо. Символ «Синий платочек» стал символом военной эпохи, олицетворением всеобъемлющей веры женщин в своих храбрых бойцов, песня приобрела массовую известность в 1942 году, когда ее исполнила Клавдия Шульженко.

На форум пригласили участников общественных организаций, школьников, кадетов, активных москвичей. В рамках первой секции перед зрителями выступил голливудский актер, представитель МИД России по гуманитарным связям России и США Стивен Сигал.

— Прежде всего, я хочу поздравить вас с прошедшим вчера праздником, значимым не только для России, но и для всего мира, - сказал Стивен Сигал, открывая форум. В среду в России отмечался День Конституции.

Одним из участников пленарного заседания и секции «Международная практика сохранения исторической памяти» стал сотрудник Московского Дома соотечественника Аркадий Бейненсон, рассказавший о деятельности Правительства Москвы по поддержке соотечественников за рубежом, и в частности, подчеркнувший важность сохранения исторической памяти в русскоязычной диаспоре. «Многие наши соотечественники отмечают, что понимание великой исторической роли России очень помогает им в условиях психологического стресса, неизбежно сопровождающего эмиграцию».

В рамках форума также прошло еще четыре круглых стола. "Изюминкой" мероприятия стала презентация платка с образами города времен ВОВ. Свой эскиз представила скульптор, художник Людмила Закатова. Сейчас она работает над грандиозным проектом.

—Мы хотим, чтобы на одном из столичном доме появилось граффити. В создании рисунка примут участие не только профессиональные художники, но и дети. Мы попросили знакомых школьников сделать несколько картин по военной теме. Теперь наша задача соединить все эти рисунки в одну большую работу, — уточнила Людмила Закатова.

На данный момент проект находится в разработке, именно поэтому неизвестно, где в столице появится это удивительное граффити. Возможно здание найдут в Центральном округе.

К слову, Людмила Закатова принимала участие в «Недели моды в Москве», где презентовала три синих платка. Каждый из них был не похож друг на друга.

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/news/detail/7765015.html>

[ГКУ г.Москвы "Московский дом соотечественника"](#)