

В столице России покажут работы Объединения русских художников в Эстонии

29.03.2019

3 апреля 2019 года в Дома русского зарубежья им. А. Солженицына состоится открытие выставки международного арт-проекта «Мост 2» Объединения русских художников в Эстонии «Отражение». Выставка пройдет при поддержке Посольства Эстонии в Российской Федерации и Департамента культуры г. Москвы.

Мероприятие приурочено к двум датам — 100-летию Эстонской Республики и 20-летию Объединения русских художников в Эстонии (Vene Kunstnike Ühendus Eestis). В прошлом году был создан творческий проект «Мост», участники которого — московские и эстонские художники объединились для показа своих работ в нескольких выставочных залах Москвы — в галерее «Тушино» и в Доме русского зарубежья. По мнению организаторов, успех экспозиции показал, что проект «Мост» должен иметь продолжение. Нынешняя экспозиция — «Мост 2» — задумана как передвижная выставка в разных городах России. Она представляет своеобразную мозаику из работ, созданных художниками Объединения за последнее время в разных жанрах, — живопись, графика, искусствоведческие публикации и эссе.

Необходимо отметить, что искусство художников этого круга существовало и развивалось параллельно официально признанному эстонскому искусству, оно имеет своих зрителей, почитателей и коллекционеров, проявляющих к их творчеству неизменный интерес, о чем свидетельствуют многочисленные выставки в Эстонии и за рубежом. Произведения художников могли бы составить своеобразную летопись поколения, средствами искусства показывающего другое видение реальности, где улицы говорят по-эстонски, обычаи, быт и нравы, давно уже ставшие привычными, отличаются эстонским колоритом.

Для многих живущих и работающих здесь русских художников, в силу разных причин связавших свою судьбу с Эстонией, она стала родным домом, а значит, и рисуют они то, что вокруг: море, сосны, черепичные крыши, старую архитектуру, улочки, камни, закаты и восходы, блики на воде, морские волны — все, чем живет город у моря и его люди. Написанные в манере соцреализма или с эстонским сдержанным акцентом, с армянской тягой к локальному цвету или решенные в авангардных традициях, навеянные мифами и легендами старинных сказаний или рожденные наедине с природой, эти работы — своеобразный диалог художника со своим временем.

В этом диалоге есть попытка затронуть и самые актуальные проблемы современного искусства, открытость новым идеям и технологиям, умение работать со смыслами, воображение, интуиция, склонность к риску, что характеризует современного художника. В экспозиции четко прослеживаются настроения русской реалистической школы живописи. Манера исполнения, рисунок, техника письма, так же, как и скульптурная пластика отличаются не только оригинальностью авторского видения, но и особым стилем неспешного повествования.

Адрес страницы: <http://mosds.mos.ru/presscenter/moscow-and-compatriots/detail/7985025.html>

[ГКУ города Москвы «Центр гуманитарного и делового сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московский дом соотечественника»](#)